
N° 24 / 33ème année — N° 144
tintin
L'HEBDOMADAIRE DES SUPER-JEUNES DE 7 À 77 ANS
Belgique 25 FB — Canada 75 cts — Espagne 60 pes. — France 3,5 FF — Luxembourg 26 FL — Suisse 2,5 FS
13-6-'78
La "FORD" a 75 ans !
CAS-22
LES CASSEURS cassent tout !



# Al Russel & Brock
# LES CASSEURS contre LES CASSEURS

DENAYER A.P. DUCHATEAU



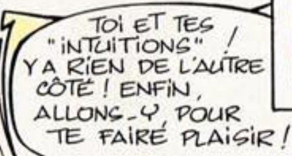









VRROOOMM BROOOOOO
HUM ! ENTENDS-TU... COMME DES BRUITS DE MOTEUR ?
FORCÉ ! PRÈS D'UN PARKING !











tournez la page



KRAAAK

?

QUEL... QUEL ÉTAIT ENCORE LE MOT QUE TU AVAIS EMPLOYÉ TOUT À L'HEURE AL ? DEPRÉ... "DÉPRÉDATIONS", C'EST ÇA ?

FONCE, IDIOT ! ET BRANCHE LA SIRÈNE POUR LES IMPRESSIONNER !

GGROOO

ZZZZZZZZZZZ !!!!!

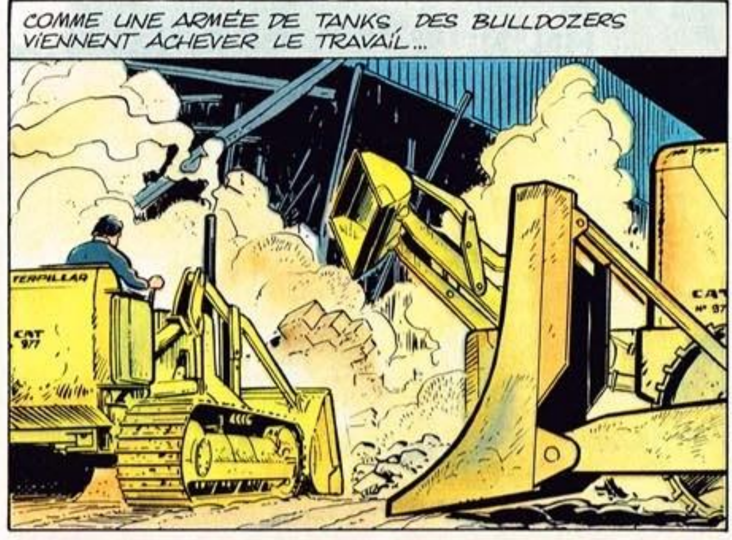
2

WWIOUOUUU

?!


À TOUT CASSER, LE DERNIER ALBUM DES CASSEURS: SABOTAGE À FORT-TEMPEST!
GROOOW




COMME UNE ARMÉE DE TANKS, DES BULLDOZERS VIENNENT ACHEVER LE TRAVAIL...


ET C'EST LA PANIQUE PARMI LES CLIENTS ET LE PERSONNEL...


AUSSI RAPIDEMENT QU'ILS SONT INTERVENUS LES ATTAQUANTS SE RETIRENT, NE LAISSANT QUE RUINES... OU DEMI-RUINES...
ÇA... ÇA VA, BROCK?
J'AI UNE DE CES BOSSES!
BROOOOOOMM


CE N'EST RIEN COMPARÉ À LA VOITURE! LE CHEF VA ÊTRE ENCHANTÉ! TU TE SOUVIENS DE CE QUI S'EST PASSÉ?
AÏE! NE ME FORCE PAS À RÉFLÉCHIR EN CE MOMENT!

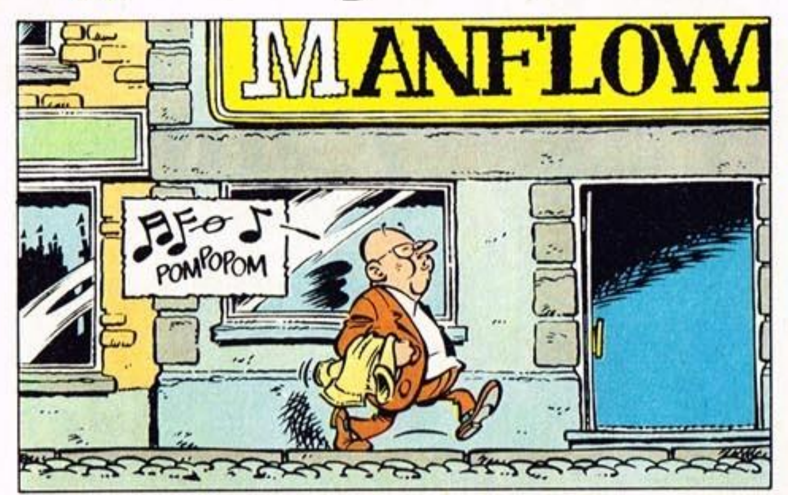

"LES CASSEURS"! "LES CASSEURS"!
OUI! OUI! C'EST NOUS!

A SUIVRE



# benjamin

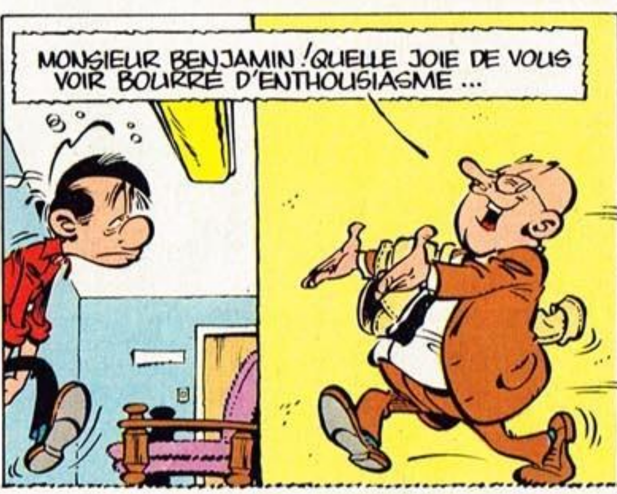

HACHEL-


MANFLOWW
POMPOPOM


BONJOUR, MADEMOISELLE LUCIE ! BEAU TEMPS, PAS VRAI ?
OH ... VOUS SAVEZ ...


ET ALORS, MON BRAVE BARNABÉ ? LA JOURNÉE S'ANNONCE BELLE ?
OUAIS ... BOFHFH ...


AH ÇA ?!? QU'ONT-ILS DONC AUJOURD'HUI ?!?


MONSIEUR BENJAMIN ! QUELLE JOIE DE VOUS VOIR BOURRÉ D'ENTHOUSIASME ...


... POUR UNE NOUVELLE JOURNÉE DE TRAV ... ?
AHALALA ...


AH ÇA ! AH ÇA !


SSSSSOUPIR ...


BON ... JE SERAI TRÈS OCCUPÉ DEHORS TOUTE LA JOURNÉE ... NE M'ATTENDEZ PAS CE SOIR ... À DEMAIN ...


HOURRA ! ÇA A MARCHÉ ! IL EST PARTI !
HACHEL
153

AUTHENTIQUE

# Ford ET LE 7e ART

Y. Duval. Franz

# 75th anniversary



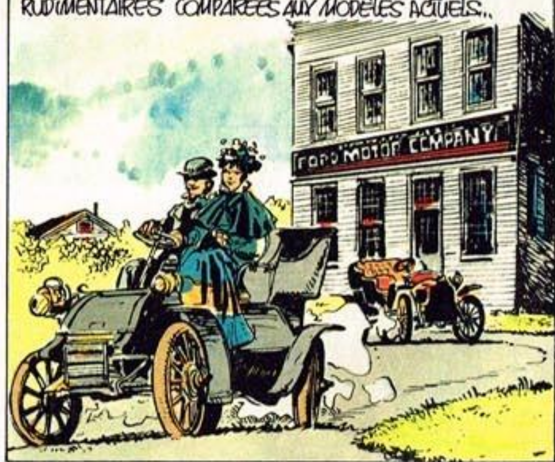


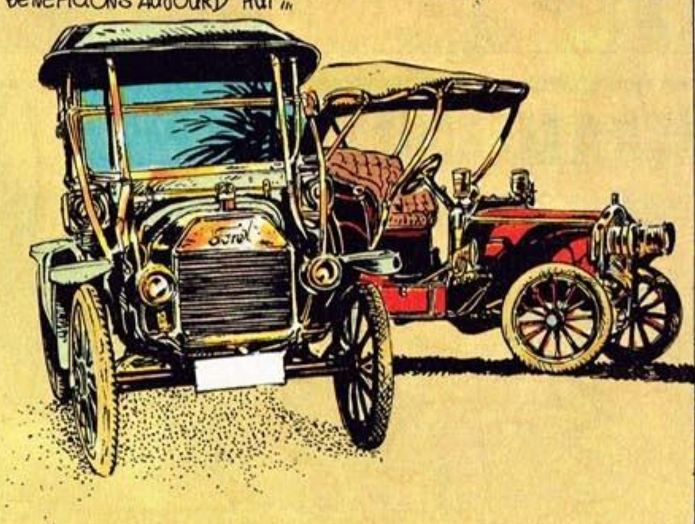


























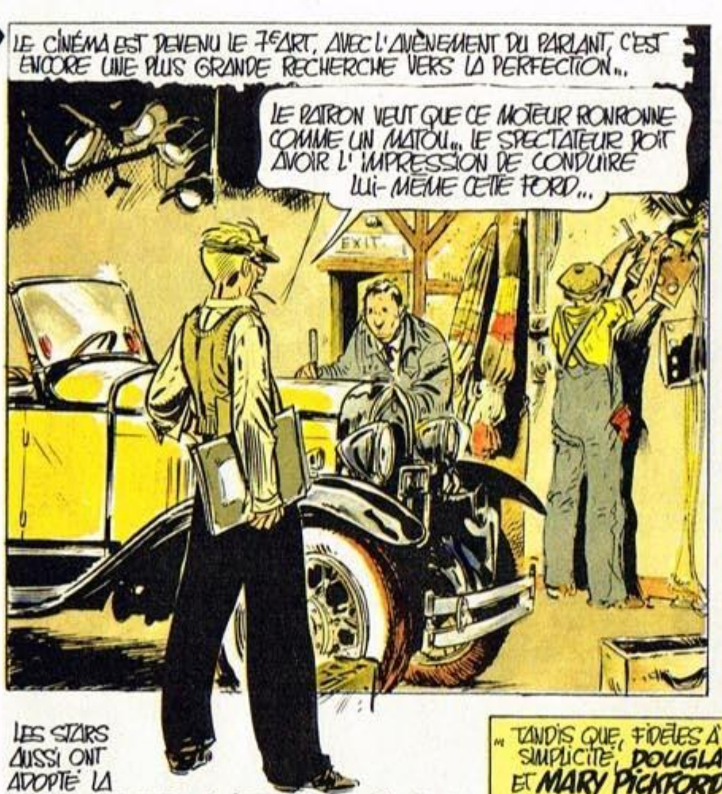


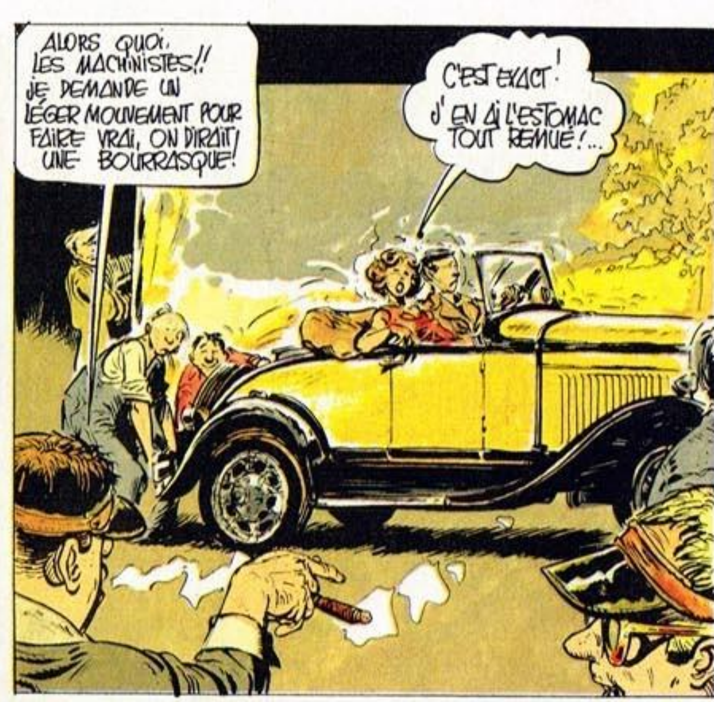


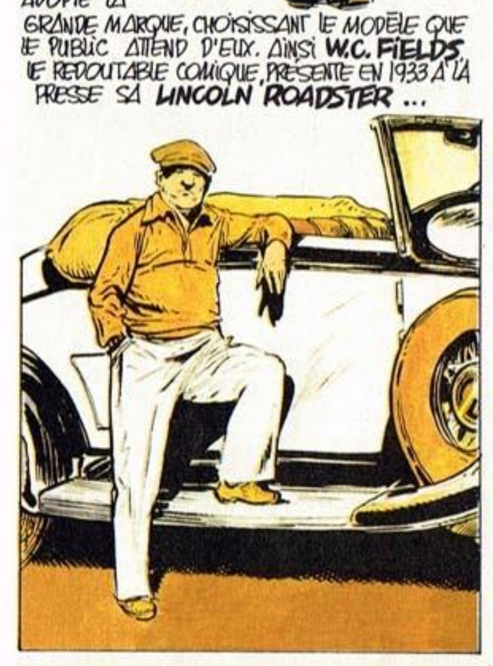




tournez la page

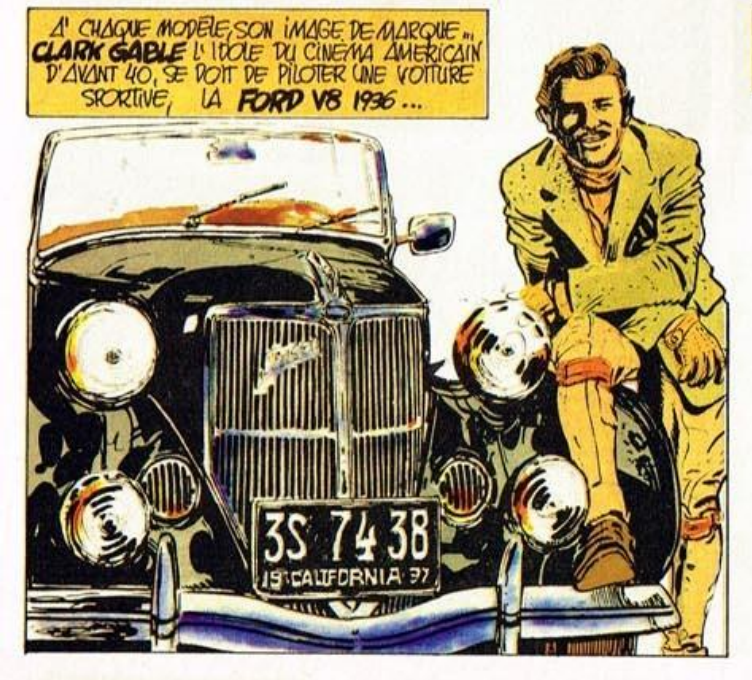

LE CINÉMA EST DEVENU LE 7e ART. AVEC L'AVÈNEMENT DU PARLANT, C'EST ENCORE UNE PLUS GRANDE RECHERCHE VERS LA PERFECTION...
LE PATRON VEUT QUE CE MOTEUR RONRONNE COMME UN MATOU... LE SPECTATEUR DOIT AVOIR L'IMPRESSION DE CONDUIRE LUI-MÊME CETTE FORD...
EXIT


ALORS QUOI, LES MACHINISTES!! JE DEMANDE UN LÉGER MOUVEMENT POUR FAIRE VRAI, ON DIRAIT UNE BOURRASQUE!
C'EST EXACT! J'EN AI L'ESTOMAC TOUT REMUÉ!...

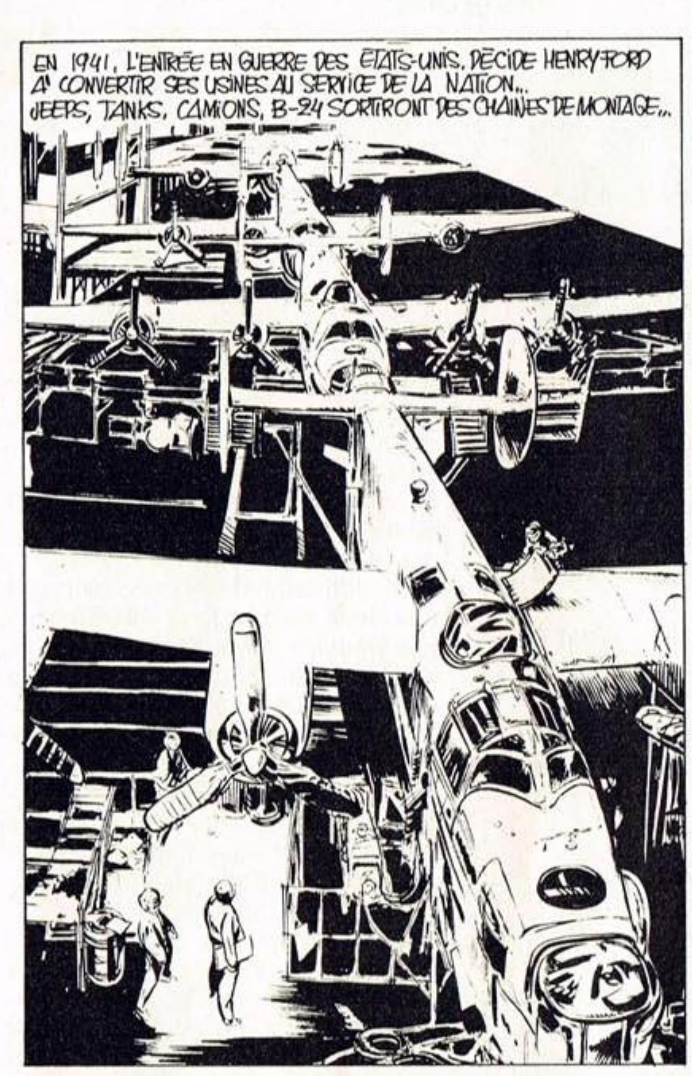

LES STARS AUSSI ONT ADOPTÉ LA GRANDE MARQUE, CHOISISSANT LE MODÈLE QUE LE PUBLIC ATTEND D'EUX. AINSI W.C. FIELDS, LE REDOUTABLE COMIQUE, PRÉSENTE EN 1933 À LA PRESSE SA LINCOLN ROADSTER ...


TANDIS QUE, FIDÈLES À LEUR IMAGE DE SIMPLICITÉ, DOUGLAS FAIRBANKS SR. ET MARY PICKFORD SE SONT LAISSÉ TENTER EN 1928 PAR UN PETIT MODÈLE COUPÉ...


FIDÈLE À SA POLITIQUE, FORD ENCOURAGE LES MILIEUX CINÉMATOGRAPHIQUES À MONTRER LES NOUVEAUX MODÈLES DE SA GAMME. AINSI EN 1936, LES TROIS STOOGES JOUENT AVEC UNE FORD SEDAN

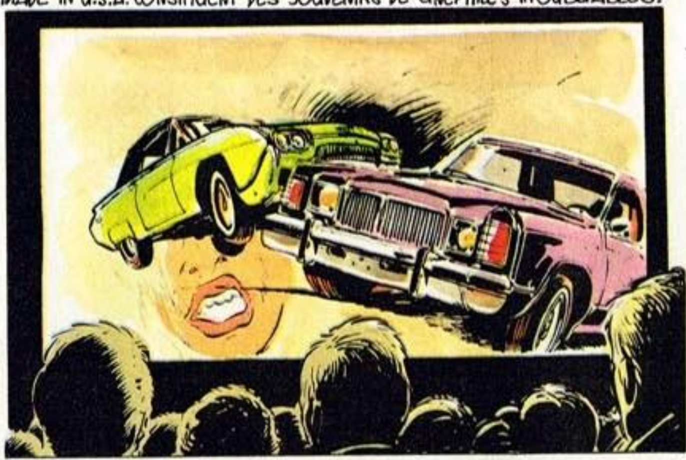

À CHAQUE MODÈLE, SON IMAGE DE MARQUE... CLARK GABLE L'IDOLE DU CINÉMA AMÉRICAIN D'AVANT 40, SE DOIT DE PILOTER UNE VOITURE SPORTIVE, LA FORD V8 1936 ...
3S 74 38
19 CALIFORNIA 37


QUANT À ROY ROGERS LA VEDETTE COWBOY, IL DÉLAISSERA SON MUSTANG POUR PRÉSENTER AU PUBLIC LA NOUVELLE MERCURY 1940
MERCURY
SEDAN

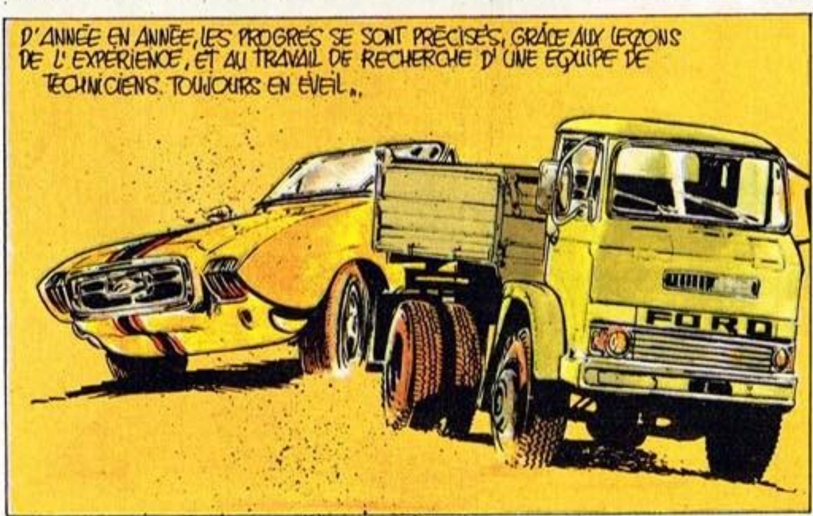

EN 1941, L'ENTRÉE EN GUERRE DES ÉTATS-UNIS, DÉCIDE HENRY FORD À CONVERTIR SES USINES AU SERVICE DE LA NATION...
JEEPS, TANKS, CAMIONS, B-24 SORTIRONT DES CHAINES DE MONTAGE...


1947, LE 7 AVRIL, QUELQUES MINUTES AVANT MINUIT S'ÉTEINT DANS SA PROPRIÉTÉ DE DEARBORN (MICHIGAN). LE GÉANT DE L'INDUSTRIE HENRY FORD...


HENRY FORD II SON PETIT-FILS A REPRIS LA DIRECTION DE LA PUISSANTE ENTREPRISE...
PAS QUESTION DE DÉLAISSER NOTRE COLLABORATION AVEC LE CINÉMA ! AU CONTRAIRE... ET FAITES-MOI DES PROPOSITIONS DU MÊME ESPRIT POUR LA TÉLÉVISION...


LES PERFORMANCES RÉALISÉES PAR LES VOITURES DANS CERTAINS FILMS MADE IN U.S.A. CONSTITUENT DES SOUVENIRS DE CINÉPHILES INOUBLIABLES.


FORD PARTICIPE À LA RÉALISATION DE NOMBREUSES SÉRIES TÉLÉVISÉES QUI REMPORTENT DES SUCCÈS SOUS TOUTES LES LATITUDES...
CHOUETTE, C'EST STEVE GARETT !...


D'ANNÉE EN ANNÉE, LES PROGRÈS SE SONT PRÉCISÉS, GRÂCE AUX LEÇONS DE L'EXPÉRIENCE, ET AU TRAVAIL DE RECHERCHE D'UNE ÉQUIPE DE TECHNICIENS. TOUJOURS EN ÉVEIL...
FORD


UN RAPIDE COUP D'OEIL À TRAVERS LE CINÉMA NOUS A PERMIS DE TRAVERSER 75 ANS D'AUTOMOBILES FORD.
ÉTUDIER LE PASSÉ POUR MIEUX CRÉER DANS LE FUTUR...

**Fin**




# FORD TRIMOTOR

**De tous les avions conçus et/ou construits par Ford, il n'en n'est qu'un qui soit passé à l'Histoire: le trimoteur lourd de transport en ses versions 4AT et 5AT.**
**Ce fut le véritable ancêtre des avions de ligne modernes; robuste, doté d'une bonne capacité d'emport de charge, il inaugura nombre de lignes aériennes américaines... et autres. Il fut aussi l'un des «grands» de la US Mail, équivalent américain de l'Aéropostale.**
**Mais le Trimotor eut un autre — et éclatant — titre de gloire: c'est à bord d'un 4AT que l'Admiral Richard Byrd fut le premier à survoler le pôle Sud...**
**Et pourtant, le surnom, certes affectueux, que lui avaient donné ses pilotes, ne laissait guère deviner les exceptionnelles qualités du Trimotor: «Tin Goose», l'Oie de fer-blanc!**



## MODELISME:

Deux maquettes au 1/72, l'une anglaise (AIRFIX), l'autre américaine (MONOGRAM), sur le marché... Mais attention! Ce sont des versions différentes: Monogram nous propose le 4AT, Airfix le 5AT. C'est donc en fonction de la version que l'on souhaite réaliser que l'on préférera l'une ou l'autre marque...
Question qualité, elles sont en effet équivalentes. Si Airfix présente l'avantage d'un «intérieur» plus détaillé, (ainsi que les trappes à courrier, dans l'épaisseur des ailes) on portera au crédit de Monogram le fait que son kit permet de réaliser l'avion de l'amiral Byrd. On y trouve, outre les décals nécessaires et les skis pour le train d'atterrissage, deux figurines d'explorateurs polaires, un traîneau, et... trois chiens huskies, ma foi fort joliment représentés!
Une difficulté, d'ailleurs commune aux deux marques: la structure en tôle ondulée du revêtement rend la pose des décals délicate... à tout le moins! Si l'on veut obtenir un excellent résultat, il convient d'employer le système américain «micro-scale», un jeu de produits permettant d'assouplir suffisamment les décals pour leur permettre d'adhérer parfaitement à n'importe quelle surface... même la tôle ondulée!
Une fois n'est pas coutume, c'est vierge de toute finition que je vous présente mon modèle, l'Airfix.
Il est possible, en effet, de décorer ce Ford d'après un appareil ayant participé à la guerre d'Espagne, en 1936.
En attendant, bon travail à tous.

Mister Kit.

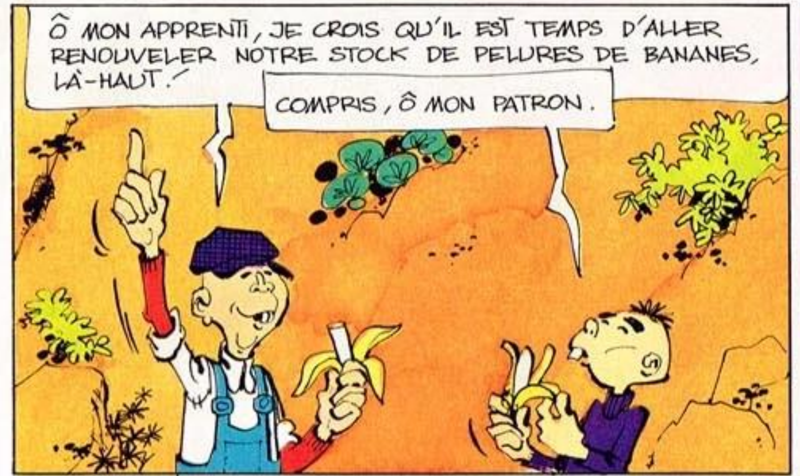


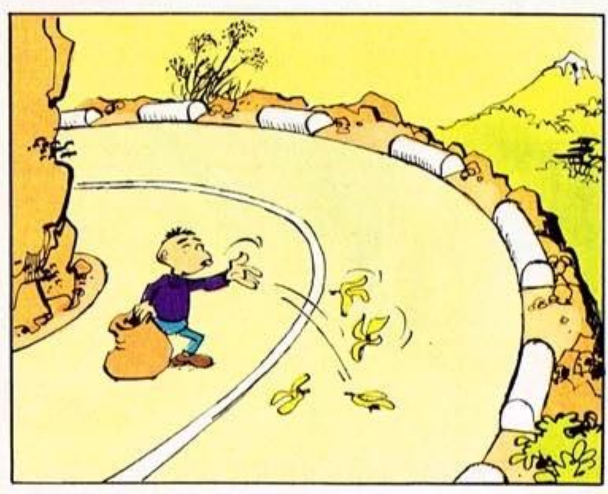
# TAKA TAKATA

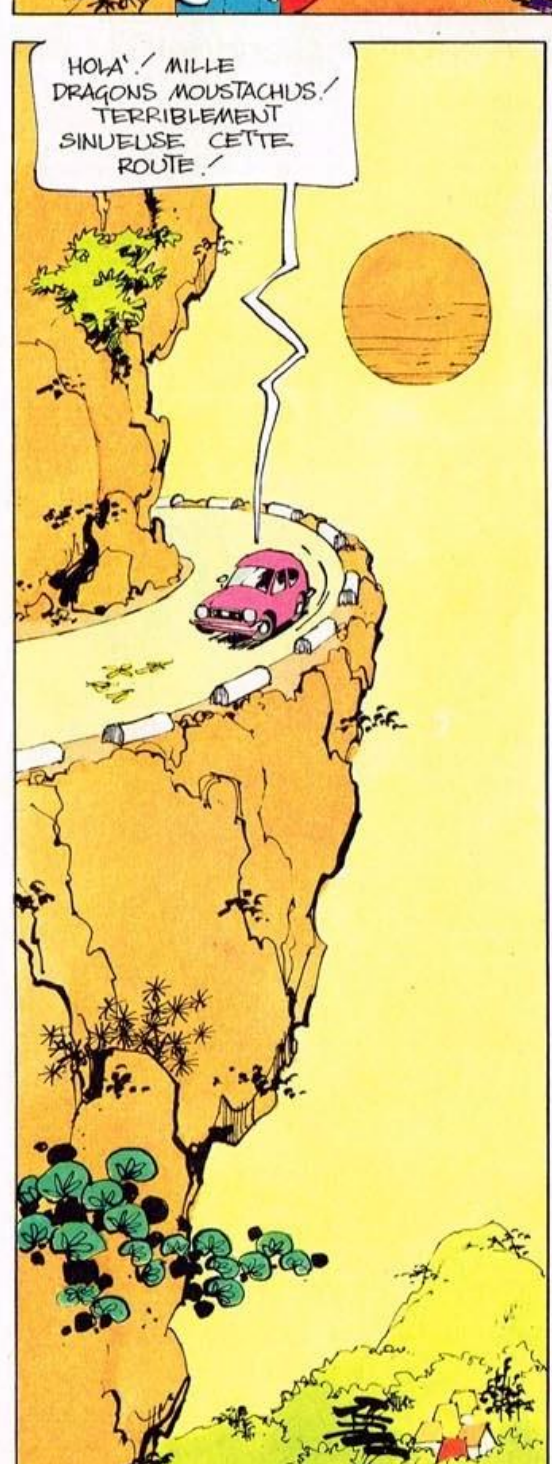


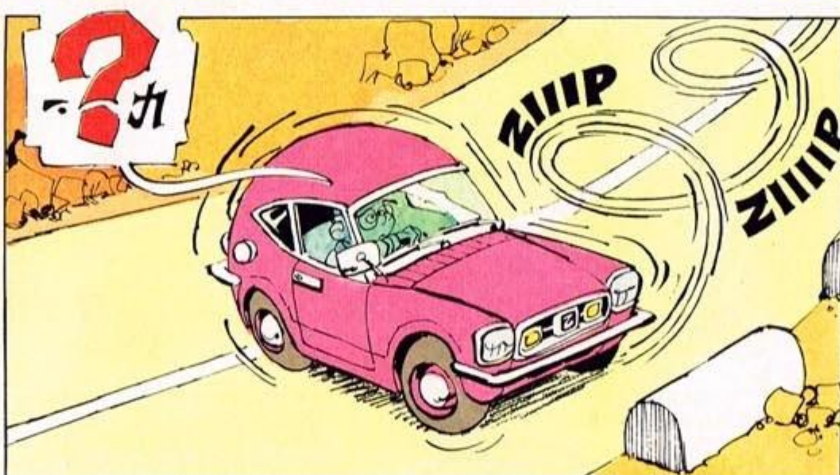

PAR JO-EL AZARA SCENARIO VICQ

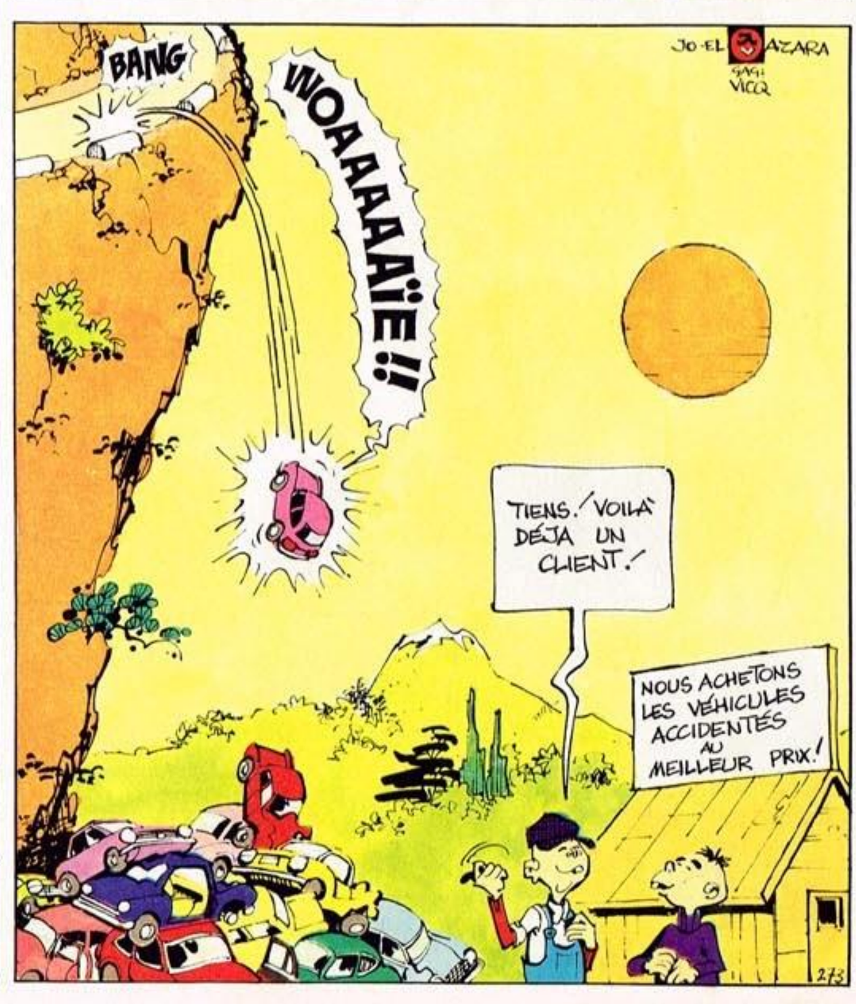



Ô MON APPRENTI, JE CROIS QU'IL EST TEMPS D'ALLER RENOUVELER NOTRE STOCK DE PELURES DE BANANES, LÀ-HAUT.!
COMPRIS, Ô MON PATRON.




HOLA'.! MILLE DRAGONS MOUSTACHUS.! TERRIBLEMENT SINUEUSE CETTE ROUTE.!


?
ZIIIP
ZIIIIP

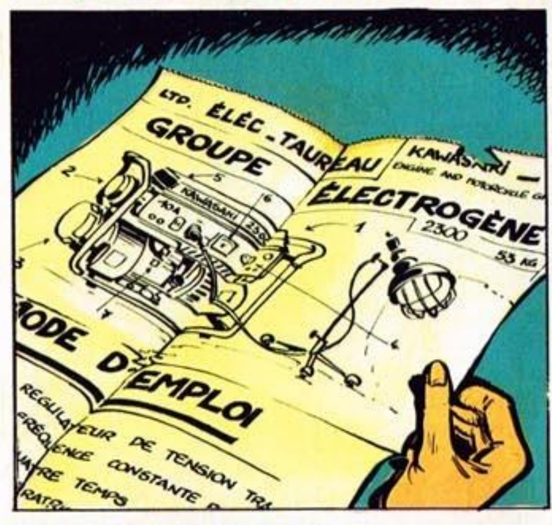

BANG
WOAAAAAÏE !!
TIENS.! VOILÀ DÉJA UN CLIENT.!
NOUS ACHETONS LES VÉHICULES ACCIDENTÉS AU MEILLEUR PRIX!
JO-EL AZARA
VICQ



# NANOUCHE

RENOY



















tournez la page





ENTRE - TEMPS , NANOUCHE SILLONNE LES CARRIÈRES
MAIS D'OÙ VIENT LE BOURDONNEMENT CONTINUEL ?
BRRRR




BRRRRR
LE PUITS !...




J'AIMERAIS EN AVOIR LE COEUR NET.




BRR




80 MARCHES PAREILLES, ÇA DOIT FAIRE PRÈS DE 30 MÈTRES.
BRR




LE Q.G. DE CES MESSIEURS EST SÛREMENT DERRIÈRE CETTE PORTE... PAS MAL CAMOUFLÉS !




ILS DISCUTENT MAIS JE N'ARRIVE PAS A COMPRENDRE... LEUR GROUPE ÉLECTROGÈNE PRODUIT AUTANT DE BRUIT QUE DE LUMIÈRE...
BRRRRR




RRR
PEUT - ÊTRE PAR CETTE BOUCHE D'AÉRATION

# Chantage à la poudre d'or

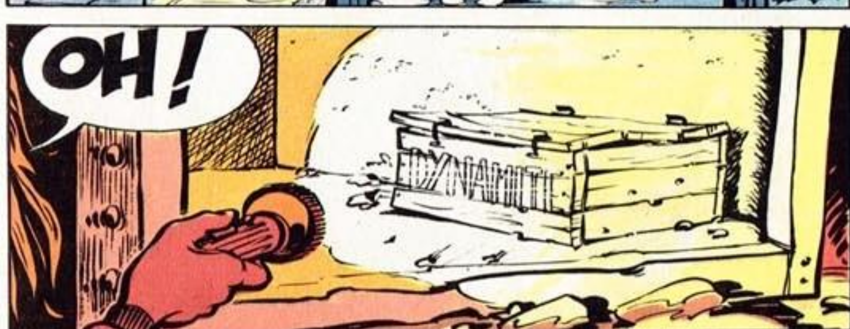
2ème EPISODE









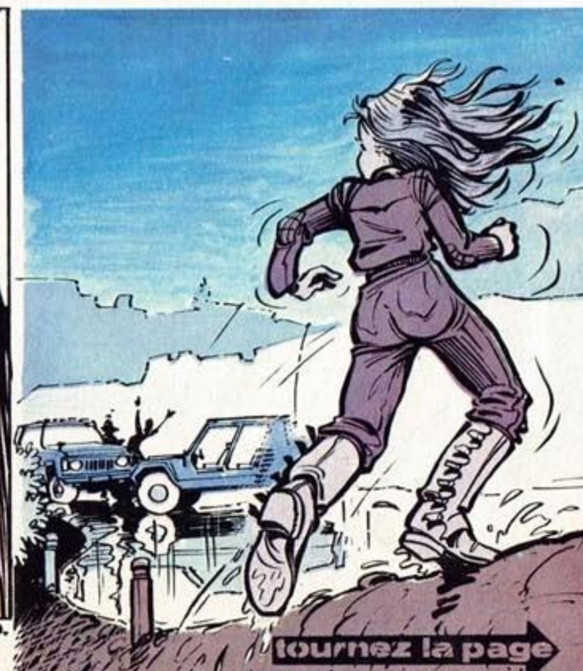






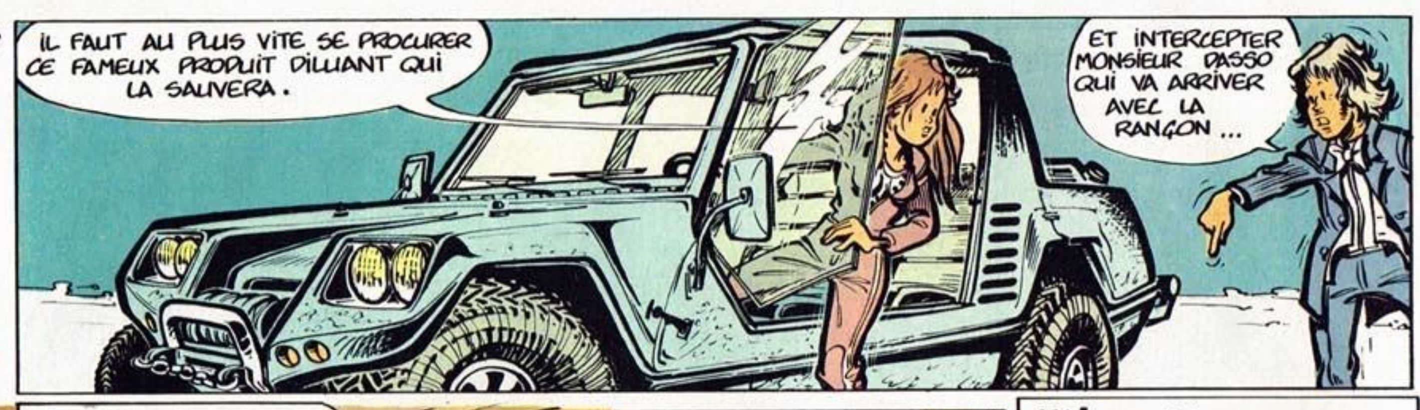






tournez la page





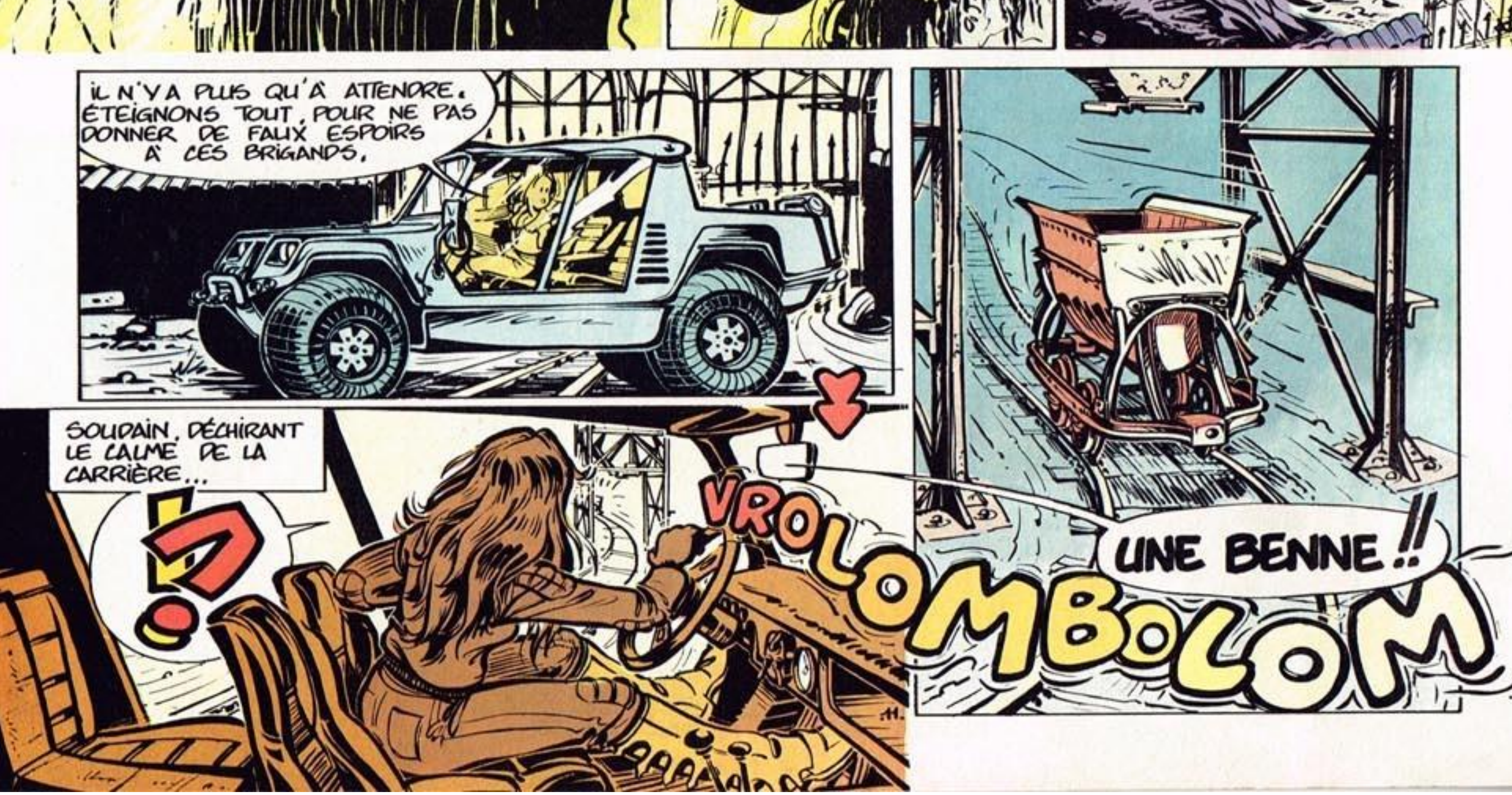

IL N'Y A PLUS LE CHOIX, À TOUT DE SUITE

Cheetah

LE PRINCIPAL SERA DE TROUVER L'ENTRÉE DU CHANTIER...

LE FESTIVAL VA COMMENCER

AH! LA VOICI. MAIS PAS DE DASSO, ET DE PLUS, LES GRILLES SONT FERMÉES...











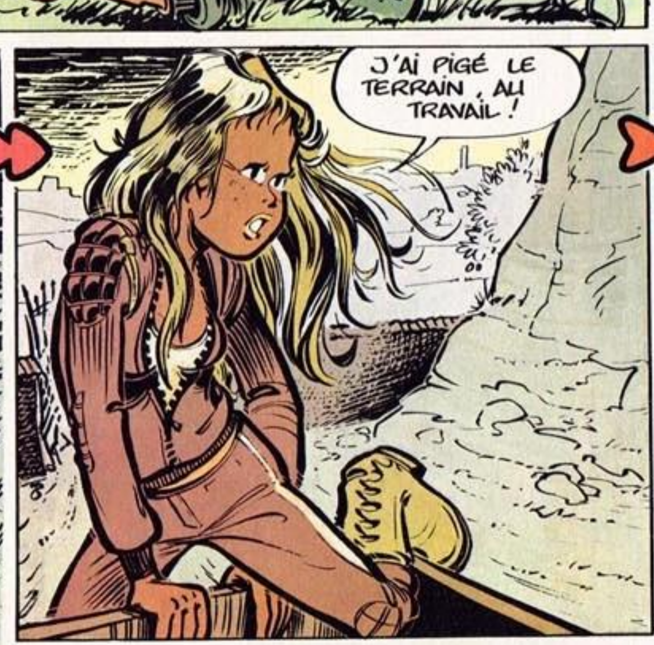







J'AI PEUT-ÊTRE UN PLAN... MAIS IL FAUDRAIT CONNAÎTRE LE TERRAIN...







tournez la page




IL SUFFIT D'ATTACHER LE WAGONNET AU TREUIL DE LA CHEETAH ...


DÉROULER PROGRESSIVEMENT LE CÂBLE ...

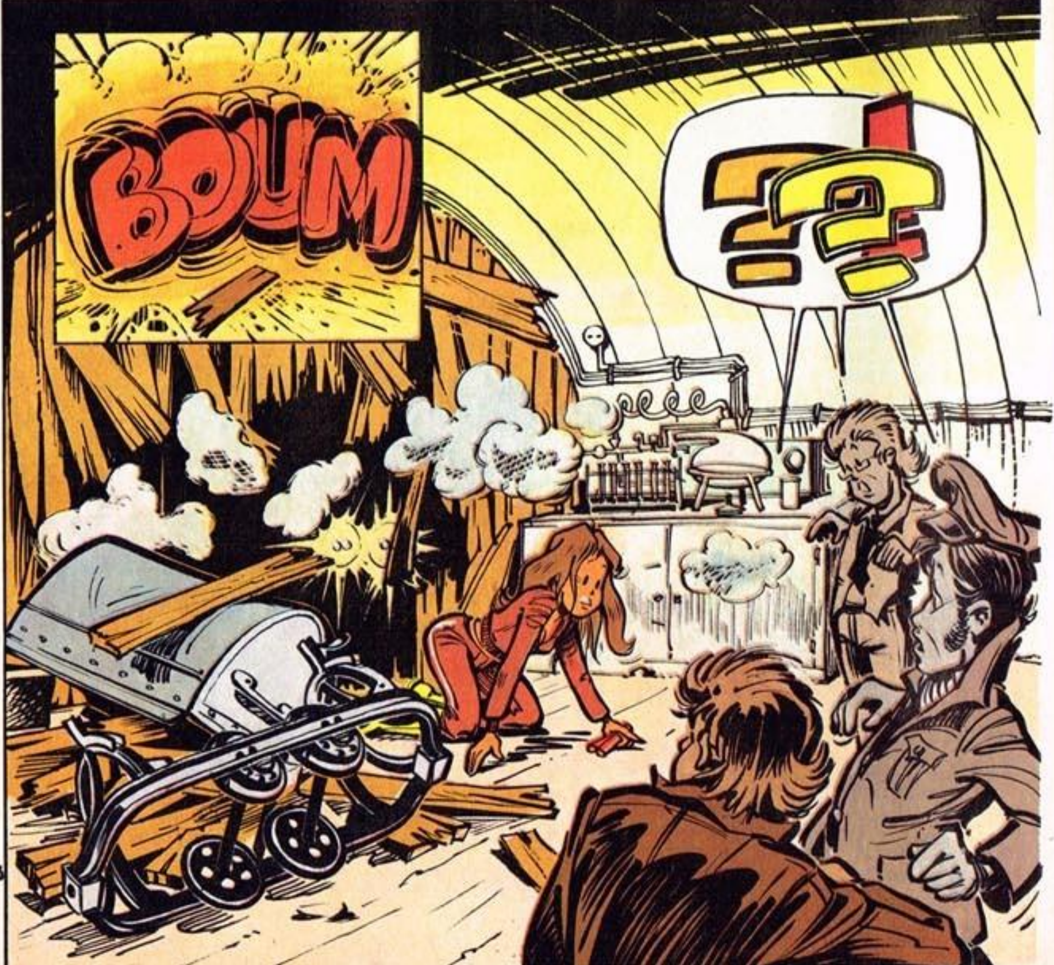

A' RECULONS, RENTRER DANS LES CARRIÈRES ...

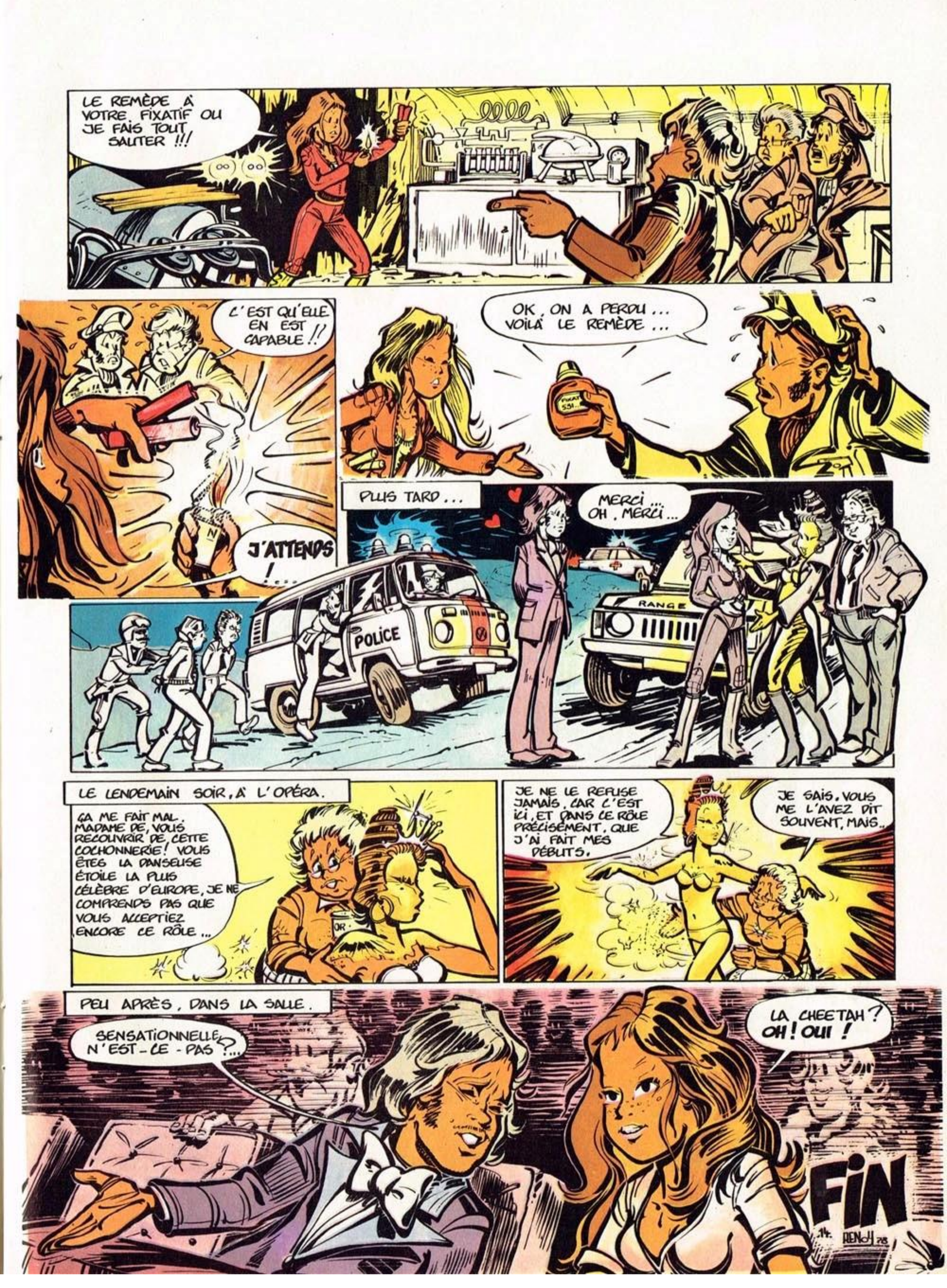

CONTOURNER LES PIEDS DE LA TRÉMIE ET S'ARRÊTER ...


ENGAGER LA VITESSE "RETURN - CÂBLE" ...


ET ... DYNAMITE A' LA MAIN ...


SE CATAPULTER À TOUTE VOLÉE VERS L'ENTRÉE DE LA CHAMPIGNONNIÈRE ...


BOUM


LE REMÈDE À VOTRE FIXATIF OU JE FAIS TOUT SAUTER !!!
C'EST QU'ELLE EN EST CAPABLE !!
J'ATTENDS !...
OK, ON A PERDU... VOILÀ LE REMÈDE...
PLUS TARD...
MERCI... OH, MERCI...
POLICE
RANGE
LE LENDEMAIN SOIR, À L'OPÉRA.
ÇA ME FAIT MAL, MADAME DE VOUS RECOUVRIR DE CETTE COCHONNERIE ! VOUS ÊTES LA DANSEUSE ÉTOILE LA PLUS CÉLÈBRE D'EUROPE, JE NE COMPRENDS PAS QUE VOUS ACCEPTIEZ ENCORE CE RÔLE...
JE NE LE REFUSE JAMAIS, CAR C'EST ICI, ET DANS CE RÔLE PRÉCISÉMENT, QUE J'AI FAIT MES DÉBUTS.
JE SAIS, VOUS ME L'AVEZ DIT SOUVENT, MAIS...
PEU APRÈS, DANS LA SALLE.
SENSATIONNELLE, N'EST-CE-PAS ?...
LA CHEETAH ? OH ! OUI !
FIN
14.



# YAKARI ET NANABOZO

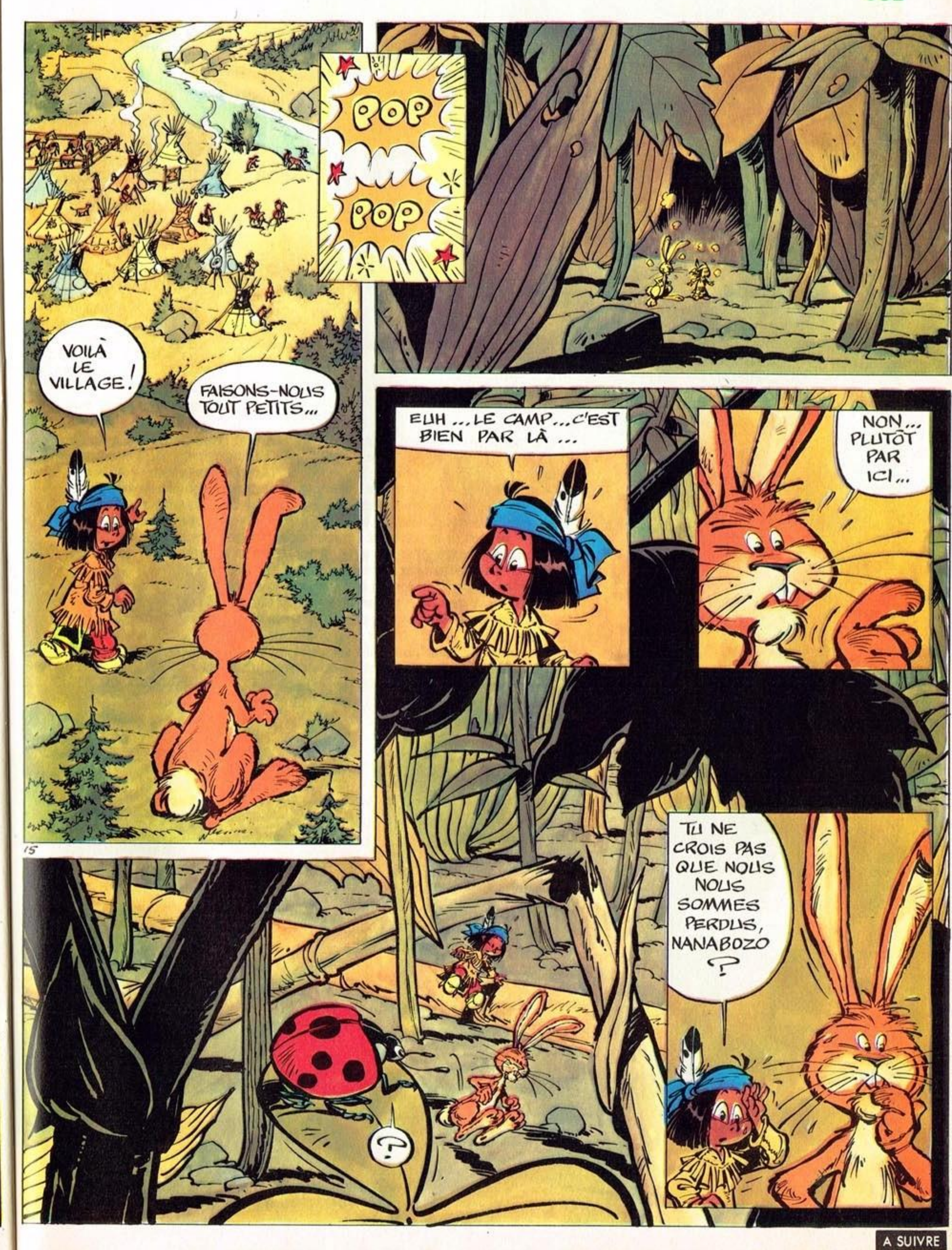
**RÉSUMÉ:** Pour retrouver Arc-en-Ciel, l'amie de Yakari partie à la recherche des ours blancs, Nanabozo, le lapin magicien, a estimé qu'il serait peut-être utile d'adopter une taille d'un format supérieur pour rattraper le temps perdu...





tournez la page


AVEC NANABOZO, NOUS PARTONS À LA RECHERCHE D'ARC-EN-CIEL ET DES MOCASSINS MAGIQUES ...
NE T'EN FAIS PAS, NOUS SERONS BIENTÔT DE RETOUR !
? ?? ?


POP
POP
VOILÀ LE VILLAGE !
FAISONS-NOUS TOUT PETITS...
EUH ... LE CAMP ... C'EST BIEN PAR LÀ ...
NON... PLUTÔT PAR ICI...
?
TU NE CROIS PAS QUE NOUS NOUS SOMMES PERDUS, NANABOZO ?

# INITIATION À LA PRESTIDIGITATION

par CLAUDE

## 11 Les verres satellites...

### EFFET

**Le magicien présente deux verres, un livre et deux petits foulards de couleur pouvant être examinés par le public** (photo 1). **Il recouvre aussitôt le livre d'un mouchoir de poche ordinaire** (photos 2 et 3) **sur lequel il retourne les deux verres (ou les deux gobelets de plastique transparent) contenant chacun un des deux foulards de couleur** (photo 4). **Après avoir magnétisé l'ensemble, le magicien retourne alors le tout en soutenant seulement les deux verres de deux doigts de sa main restée libre** (photo 5). **Lorsqu'il écarte cette main, les verres ne tombent cependant pas et semblent flotter sous le livre** (photo 6). **Pourtant rien ne les y fait adhérer, puisque les foulards emprisonnés dans les verres peuvent en être retirés sans qu'ils ne tombent** (photo 7). **Cette lévitation peut se poursuivre aussi longtemps que le désire le magicien et dans toutes les positions souhaitées. Finalement, le magicien fait une passe de sa main restée libre, et les deux verres, l'un après l'autre, tombent à son commandement** (photo 8). **Retiré du mouchoir, le livre, qui peut même avoir été emprunté, pourra, si on le désire, être à nouveau examiné** (photo 9).



# LA GALERIE DES GRANDS

## A l'affiche, cette semaine: PHILIPPE (1802-1878)

Confiseur de métier poursuivi par la malchance, Philippe décida de quitter la France pour l'Angleterre où il se joignit à une troupe de comédiens, s'offrant ainsi la possibilité de pouvoir liquider aux spectateurs ses bonbons durant les entractes et de présenter en cours de spectacle un numéro complet d'escamotage. C'est d'un jongleur chinois qu'il apprit en Irlande le tour des anneaux de fer qui s'enclavent (et qu'il baptisa «Anneaux chinois»), de même que celui qui consiste à faire apparaître un bocal de poissons rouges sous un foulard. Rendu célèbre par ces nouveautés qu'il introduisit sur le continent, Philippe put regagner Paris et monter son propre théâtre («Le Palais des Prestiges»), où il rivalisa avec ROBERT-HOUDIN. Appelé à l'étranger, Philippe devait y faire de nombreuses tournées à travers toute l'Europe; puis, lassé de ces longs voyages, allait s'installer à Bergen, en Norvège, pour y fonder une maison de confiserie... qui, malheureusement pour lui, n'eut pas plus de succès que les précédentes. Contraint de reprendre sa vie de tournées, c'est au cours de l'une d'elles qu'il devait disparaître, à Boukhara, dans le Turkestan.





KLINGSOR

**Pour réaliser vous-même ce tour facile autant que spectaculaire, il vous suffira de suivre les EXPLICATIONS qui, tant par le texte que par l'image, vous seront fournies dans DEUX SEMAINES, en même temps que seront présentés les DÉS MAGIQUES.**



8

## Explication du tour présenté dans notre n° 20



### 10 Les cartes magnétisées

C'est en réalité un fin fil de nylon formant une boucle et faisant le tour de la main droite qui permet ce très bel effet, mais c'est pour plus de clarté qu'un cordonnet bien visible a été utilisé ici *(photos 1 et 2)*. **Important:** la boucle, qui doit être en place dès le début du tour, ne peut avoir pratiquement aucun jeu lorsque la main est tendue.

**Présentation:** Donnez le jeu à examiner et à mélanger, puis placez les cartes sur la table, face en l'air, et éparpillez-les un peu. Prenez-en une au hasard, par exemple comme ici le deux de cœur, avec votre main gauche. Tenez la paume droite vers le haut et poussez le deux de cœur **sous le fil** jusqu'en son milieu *(photo 3)*. Prenez alors deux autres cartes quelconques que vous placerez de chaque côté du fil, perpendiculairement à la première *(voir «EFFET» dans notre n° 20)*. Continuez à placer des cartes sous les cartes précédentes, toujours perpendiculairement et en prenant soin de mettre le même nombre de cartes de part et d'autre du fil *(photo 4)*. Pour la suite de la présentation, voir «EFFET» dans notre n° 20.

**Quelques recommandations**

Ne laissez pas la main droite immobile, mais faites-lui décrire des cercles concentriques. Le pouce droit doit se trouver du côté du public pour cacher le fil.

Pour retirer les cartes une à une, ne pas oublier de maintenir leur équilibre en ôtant alternativement les cartes vis-à-vis, tantôt parallèlement au fil et tantôt perpendiculairement.

Après avoir retiré la dernière carte, frottez-vous les paumes l'une contre l'autre, ce qui vous permettra de vous débarrasser de la boucle de fil et de pouvoir donner instantanément vos mains à examiner.



1



2



3



4


MARTIN MILAN

GODARD


EUX!

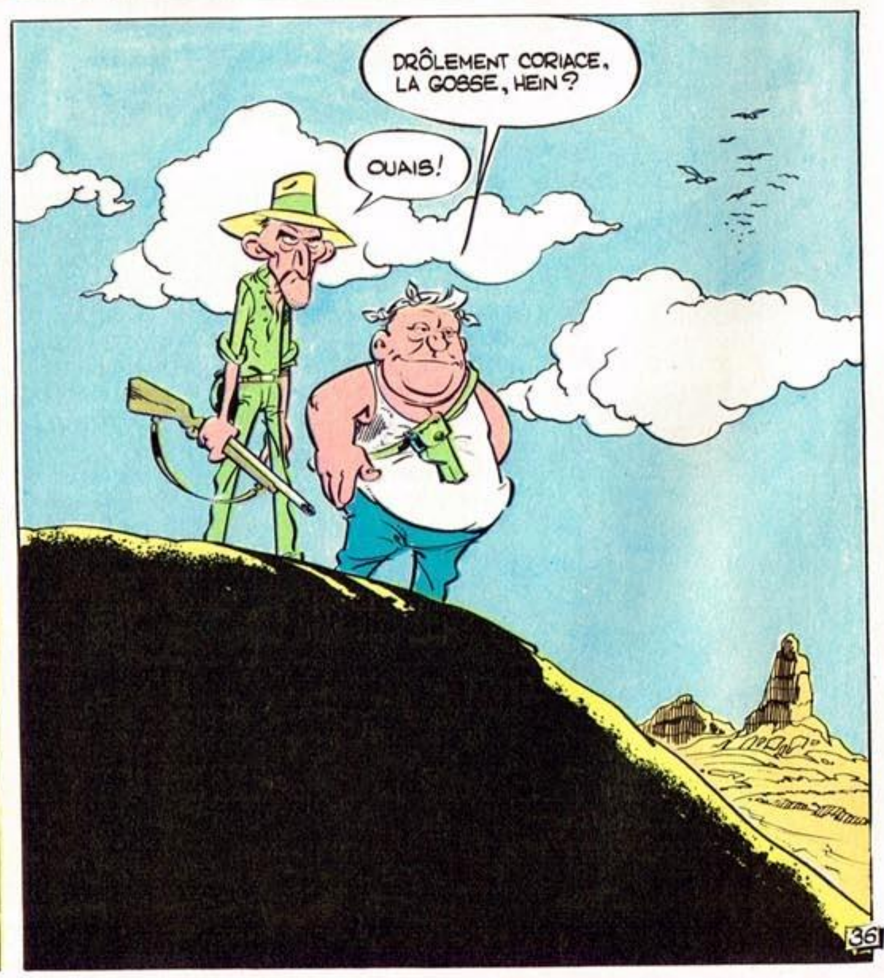

... CE SONT EUX ... QUI ONT TENTÉ DE M'ENLEVER ... QUI ME SUIVENT SANS RELÂCHE ... ME TRAQUENT, PARTOUT... OÙ QUE J'AILLE ILS SONT TOUJOURS LÀ !


TOK


IL NE FAUT PAS QU'ILS ME RATTRAPENT !... IL NE FAUT PAS ! ...MON DIEU ! FAITES QUE J'AIE LA FORCE DE ME RELEVER ! FAITES QUE J'AIE LA FORCE !...
TIKATOK
TOK
TOK
TOK


CE N'EST PAS VRAI ... RIEN DE TOUT CELA N'EST VRAI ... JE FAIS UN HORRIBLE CAUCHEMAR !


UN CAUCHEMAR !...


DRÔLEMENT CORIACE, LA GOSSE, HEIN ?
OUAIS !

**RÉSUMÉ:** La charmante Adeline Sanderson a une nuit d'avance sur Martin Milan, qu'elle a mis K.-O. avant de s'enfuir dans le désert où deux inconnus se sont lancés à sa poursuite...

# ADELINE DU BOUT DE LA NUIT





















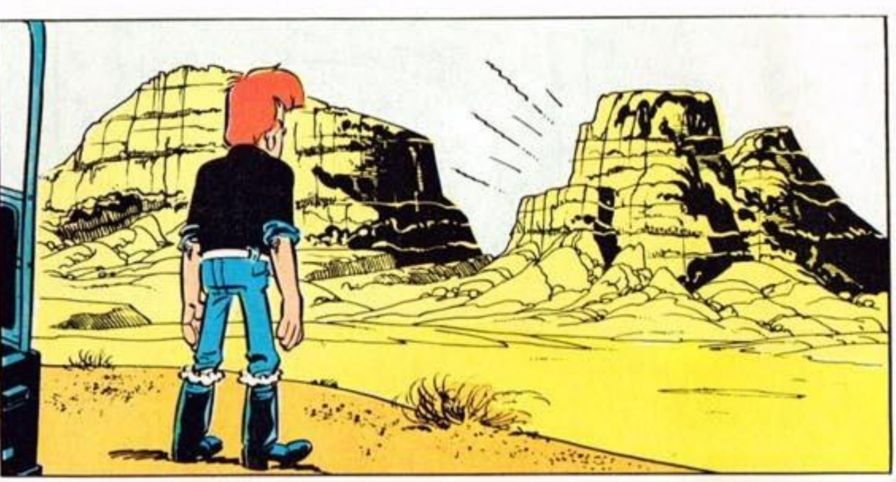




tournez la page




ATTENDS.
ARRÊTE TON MOULIN UN INSTANT !...



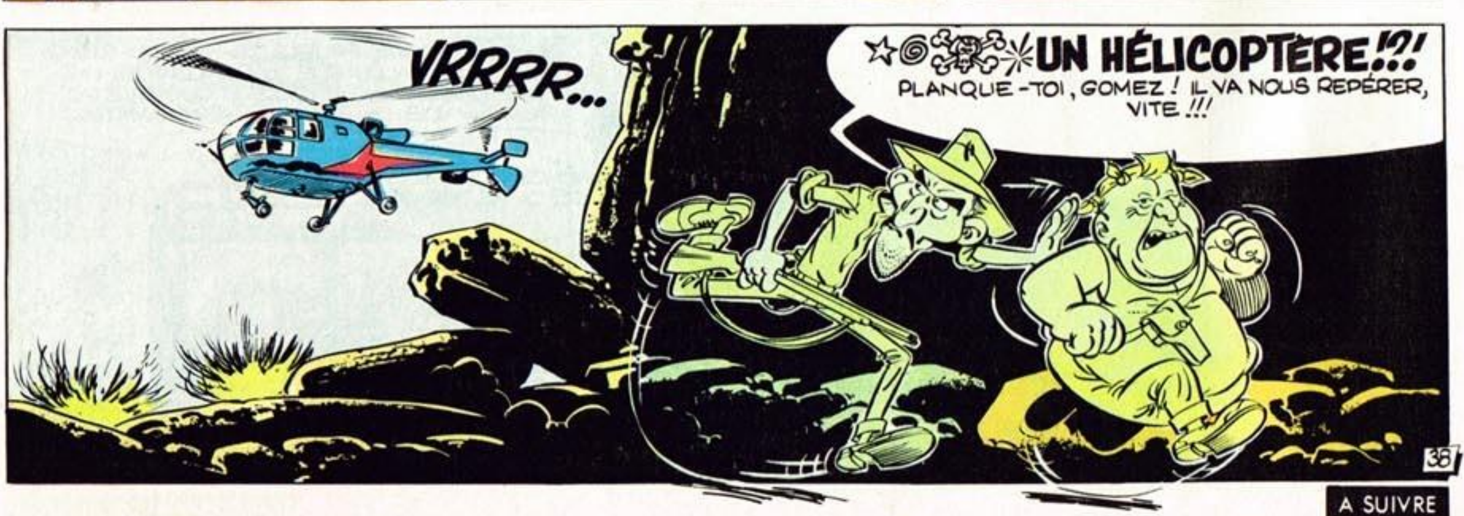

CE BRUIT... UN VROMBISSEMENT LÉGER ET LOINTAIN ... TU L'ENTENDS ?


NON. RIEN. DÉSOLÉ.
SÉRIEUSEMENT ?


SÉRIEUSEMENT. JE SAIS QUE CE N'EST PAS CONFORME AUX CLICHÉS HABITUELS, MAIS JE SUIS SOURD D'UNE OREILLE...


JE PRÉFÈRE NE RIEN DIRE... EN TOUT CAS, JE SUIS SÛR QUE C'EST UN ZINC, OU UN HÉLICO QUI PASSE PAS LOIN D'ICI, DERRIÈRE LES COLLINES...


AMI... OU ENNEMI ?


VRRRR...
UN HÉLICOPTÈRE !?!
PLANQUE-TOI, GOMEZ ! IL VA NOUS REPÉRER, VITE !!!



A SUIVRE



# MODESTE et POMPON

DUPONT
DEGROOT





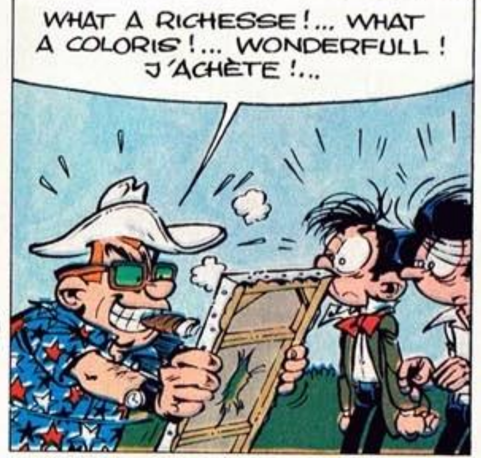





















# CHICK BILL

TIBET
GREG



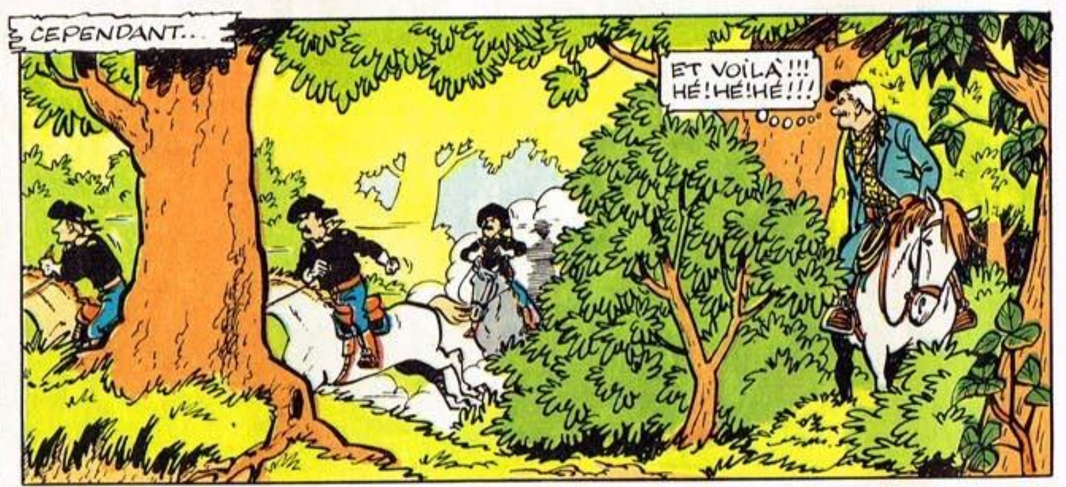



























**RÉSUMÉ:** Petit Caniche est parvenu à libérer Chick Bill de ses liens, mais Tex Hittay ne va-t-il pas, lui, réussir à donner le change à la troupe lancée à sa poursuite?...

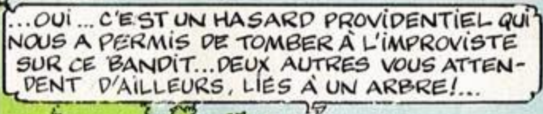
# la maison du plus fort

































# SECTION




REDING

.. UN BRUSQUE COUP DE BROUILLARD !.. TOUT À FAIT INATTENDU !...

COLLISION EN CHAÎNE !... DEUX POIDS LOURDS QUI SE SONT MIS EN TRAVERS DES QUATRE BANDES !.. ÇA NE SERA PAS DÉGAGÉ DE SI TÔT !

ON PEUT VOUS AIDER .... DES VICTIMES ?

NON, IL N'Y A QUE DES DÉGÂTS MATÉRIELS ...

MEI

M·A·N DIESEL

DEXTR

SI VOUS VOUS DIRIGEZ SUR BRUXELLES JE VOUS CONSEILLE DE REBROUSSER CHEMIN JUSQU'À L'EMBRANCHEMENT DE BLAVION ET...

OUI, JE CONNAIS ...

... IL Y A MÊME MIEUX POUR REJOINDRE LA NATIONALE ... JE TE DIRAI OÙ TOURNER ...

C'EST ÇA !... BIEN SÛR C'EST LE CHEMIN DE CAMBROUSSE MAIS ON GAGNE BIEN 6 KM PAR LE "FOND-DU-MOULIN"...

CE SERAIT VRAIMENT TROP BÊTE DE NE PAS ÊTRE À L'HEURE ! SURTOUT QU'AVEC M. GOETHALS ...

P... POURQUOI T'ARRÊTES-TU ... ?

JE NE M'ARRÊTE PAS... JE PATINE ! ...

... ET REGARDE UN PEU LA NAPPE DE BROUILLARD QUI S'AMÈNE DERRIÈRE NOUS...


RÉSUMÉ: Pierre Laurent, «l'Anderlechtois», a été retenu pour jouer une mi-temps contre la France, mais sur la route qui les mène, lui et Django, à Bruxelles, les choses n'ont pas l'air de vouloir s'arranger...
L'HOMME DU MUNDIAL
DJANGO PARVIENT À ARRACHER LA VOITURE À LA BOUE ... IL ACCÉLÈRE ... SOUDAIN!
BON SANG! LE CHIEN FOU DU PÈRE COSSON!.. IL EST TOUJ...
D'INSTINCT DJANGO VEUT ÉVITER LE CHIEN... LE CONTRÔLE DE LA MINI LUI ÉCHAPPE
KRRRAAK
SAPRISTI, ELLE NE VEUT PLUS BOUGER! LE SOUS-SOL DEVAIT ÊTRE ENCORE GELÉ OU...
JE VAIS VOIR ...
QU'EST-CE QUE ÇA DIT?
PEUH ... IL VA FALLOIR ENFONCER QUELQUE CHOSE SOUS LA ROUE ...
BOUGE PAS, JE CROIS QU'UN DE CES PETITS TRONCS D'ARBRE FERA L'AFFAIRE...
5
12 H 50, SUR LE TERRAIN D'ENTRAÎNEMENT DU PARC ASTRID LES FRANÇAIS ARRIVÉS LA VEILLE FONT UNE DERNIÈRE SÉANCE D'ÉCHAUFFEMENT
C'EST ÇA LEUR FAMEUX PLATINI?
OUI... CELUI QUI A SHOOTÉ!
tournez la page



CEPENDANT AU "FOND DU MOULIN"
HAN !... ÇA Y EST... DÈS QUE JE TE LE DIS, TU METS LES GAZ...
AÏE !
TU... TU T'ES FAIT MAL ?
ÇA VA PASSER... LE SOL A CRAQUÉ SOUS MOI... J'AI PRIS LE CHOC DANS LES REINS... MAIS ILS SONT SOLIDES...
"SOLIDES" SANS DOUTE MAIS PAS ASSEZ POUR DÉLOGER LA MINI... C'EST UN TRACTEUR QU'IL FAUT... LES LANGLOIS EN ONT UN... LEUR FERME EST DE L'AUTRE CÔTÉ DES LABOURS, À ANGLE DROIT... ... PIERRE CONNAÎT BIEN LES LANGLOIS... ILS LE DÉPANNERONT VOLONTIERS... ...
13 HEURES... PIERRE ET DJANGO S'ENFONCENT DANS LE BROUILLARD... ET LA BOUE... ...
TOI, MON VIEUX, TU AS PLUS MAL QUE TU VEUX BIEN LE DIRE...
13 H 30 _ AU "SPORTING" LA PLUPART DES HOMMES DE RAYMOND GOETHALS SONT DÉJÀ ARRIVÉS...
M'ÉTONNE QUE PIERROT NE SOIT PAS ENCORE LÀ...
... C'EST PLUTÔT NOUS QUI SOMMES EN AVANCE !... VOUS N'AVEZ FIXÉ NOTRE RENDEZ-VOUS QU'À...
JE SAIS MAIS...
13 H. 50... LE "CORAIL" ARRIVE À BRUXELLES
C'EST PROMIS, HEIN : VOUS VOUS ARRANGEZ POUR VENIR AU MATCH !... COMME J'AI RENDEZ-VOUS AVEC DJANGO AU SPORTING, DÈS MON ARRIVÉE JE VOUS FAIS RETENIR UNE PLACE !...
À 14 H 14 SOPHIE DÉBARQUE AU SPORTING
COMMENT ! VOUS N'AVEZ PAS VU DJANGO ?!
NI PIERROT ! NOUS DEVIONS PARTIR D'ICI À 2 H. ET ALLER GRIGNOTER UN PETIT QUELQUE CHOSE "AU VERT" AVANT DE REVENIR POUR LE MATCH... MAIS JE NE L'ATTENDS PLUS ! L'HEURE C'EST L'HEURE !
6
A SUIVRE



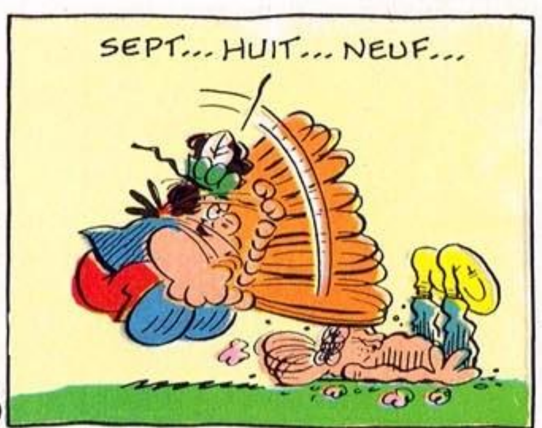
# LA TRIBU TERRIBLE

GORDON BESS













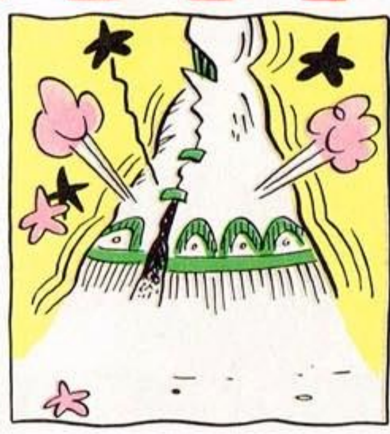
























tournez la page





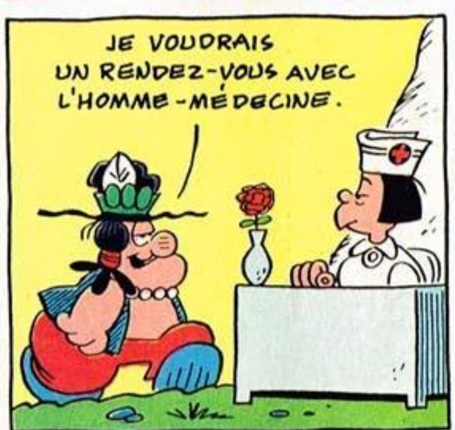
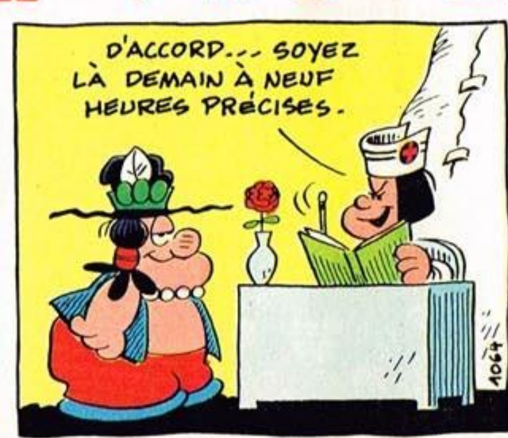


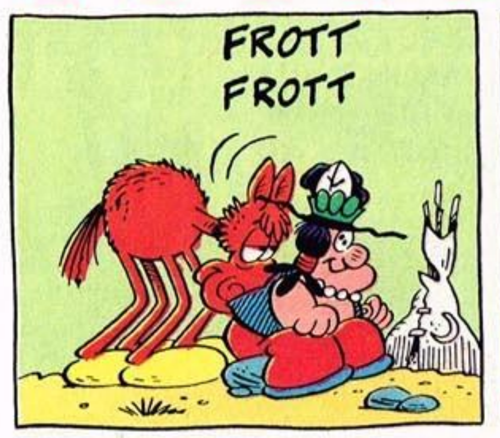
RÉPÉTEZ DIX FOIS!
N'OUBLIE PAS NOTRE DERNIER ALBUM: LA TRIBU TERRIBLE!

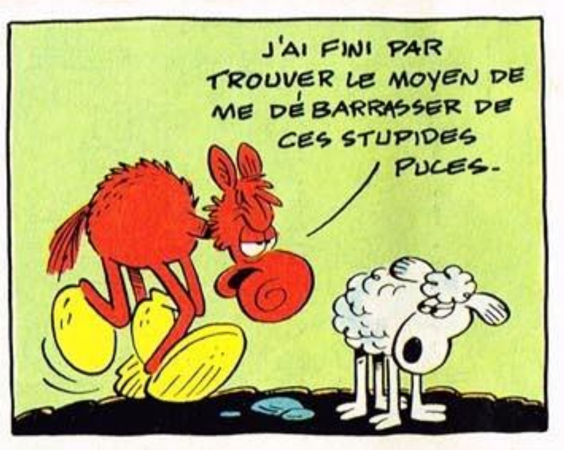


QU'EST-CE QUI FAIT 'FLAP-FLAP'?

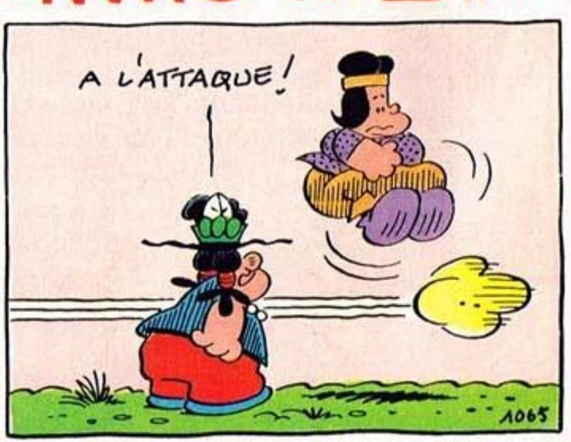
LE DRAPEAU DE DÉPART D'UNE COURSE DE VOITURES.


DEMAIN, JE NE VIENDRAI PAS AVANT LA FIN DE L'APRÈS-MIDI, INFIRMIÈRE.

JE VOUDRAIS UN RENDEZ-VOUS AVEC L'HOMME-MÉDECINE.

D'ACCORD... SOYEZ LÀ DEMAIN À NEUF HEURES PRÉCISES.
1064


FROTT
FROTT

ÇA VA, VIEUX FRÈRE, J'AI COMPRIS, TU AS ENVIE DE TE FAIRE CARESSER.

J'AI FINI PAR TROUVER LE MOYEN DE ME DÉBARRASSER DE CES STUPIDES PUCES.


BON... ALORS C'EST KAYAA POUR AVANCER ET WHOO POUR ARRÊTER.

QU'EST-CE QU'IL FAUT DIRE POUR RECULER?
© Opera Mundi KFS
GORDON BESS

A L'ATTAQUE!
1065

# ARLEQUIN

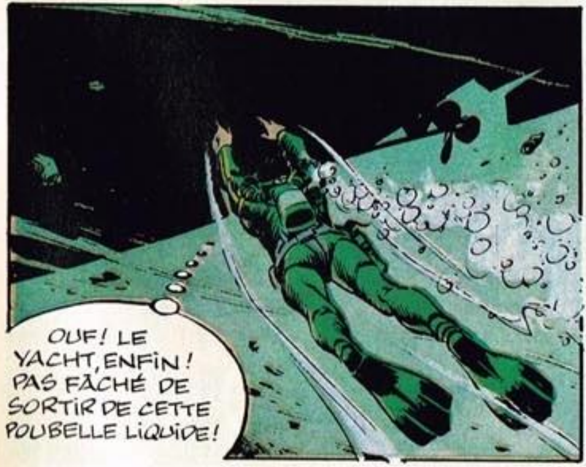
**RÉSUMÉ:** Alertée par la fusée tirée par l'émir Abdul Salam Al-Kurashi, alias Lavanel, alias Arlequin, alias « Le Frenchie », la police du port a pris en chasse la vedette des bandits...

... ET EN PRIME, BAIGNADE NON AUTORISÉE DANS LES EAUX TERRITORIALES DU PORT! JE N'AIMERAIS PAS ÊTRE À LA PLACE DE VOS AVOCATS, MES MIGNONS!

MAIS, PENDANT CE TEMPS, DANS LES PROFONDEURS DE L'EAU NOIRE ET POLLUÉE ...











tournez la page




DANY
VAN HAMME



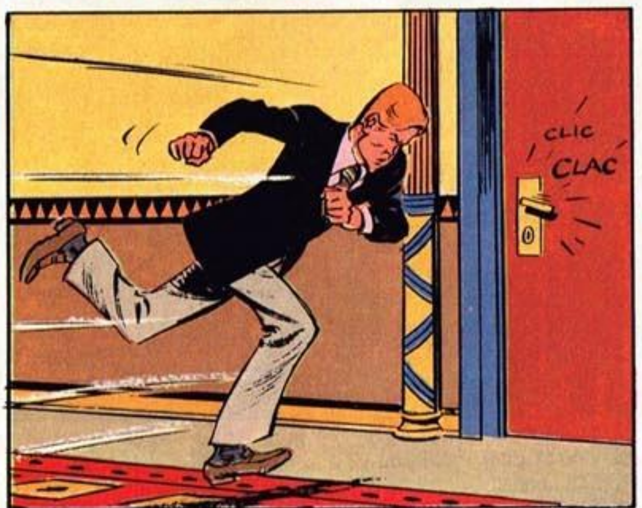






























# Les éléphants se plument à l'aube













...JE VAIS DEMANDER AU VRAI AHMED DE NOUS SERVIR À BOIRE, NOUS VOUS EXPLIQUERONS TOUT ET ENSUITE, NOUS EXAMINERONS LE VRAI CONTRAT. VOTRE CONTRAT, M. JONES.

ET CE N'EST QUE BIEN PLUS TARD QUE M. JONES POSA ENFIN LA DERNIÈRE QUESTION... CELLE QUE NOUS NOUS POSONS TOUS...

BON... D'ACCORD, TOUT ÇA, J'AI COMPRIS. MAIS FINALEMENT... **QUI EST ARLEQUIN?**

fin

DANY + VAN HAMME

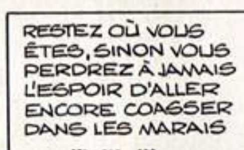


# BOB MORANE

Texte et dessins: **W. VANCE**
d'après **H. VERNES**













# L'EMPREINTE DU CRAPAUD

**RÉSUMÉ:** Ayant récupéré son arme, Bob Morane s'est élancé vers la sorcière que couvre à présent une armée de Crapauds venus des quatre coins du marais...















!?

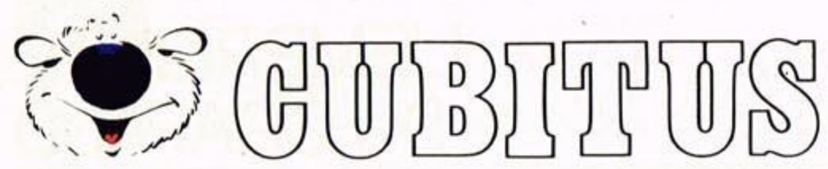
ARRÊTEZ !... VOUS N'AVEZ AUCUNE CHANCE...

DEMEUREZ IMMOBILE ! JE VAIS VOUS SORTIR DE LÀ...

JE SUIS IMMORTELLE !... JE SUIS IMMORT... TEEELLEEEEEE...



A SUIVRE




DUPA

D'après une idée de DUSTIN










ET CHACUN PASSA DONC UNE NUIT SANS HISTOIRE, MAIS RASSUREZ-VOUS, CE N'EST LÀ QU'UN RÉPIT.

VOYONS!... SI JE POSE UN CONTACT DIGITO-SENSORIEL À CHAQUE TOUCHE ET QUE JE BRANCHE LE TOUT AU POTENTIOMÈTRE HÉLICOÏDAL...

...ENCORE UNE CHANCE QUE LE PROFESSEUR NOUS AIT INVITÉS ICI POUR LA NUIT!... PARCE QU'AU MINI-MAS, IL PLEUVAIT MÊME DANS LA CONFITURE!

CARAMELITA, YÈ SOUIS ÉMOTIONNÉ!

ET MOI, FATIGUÉE!

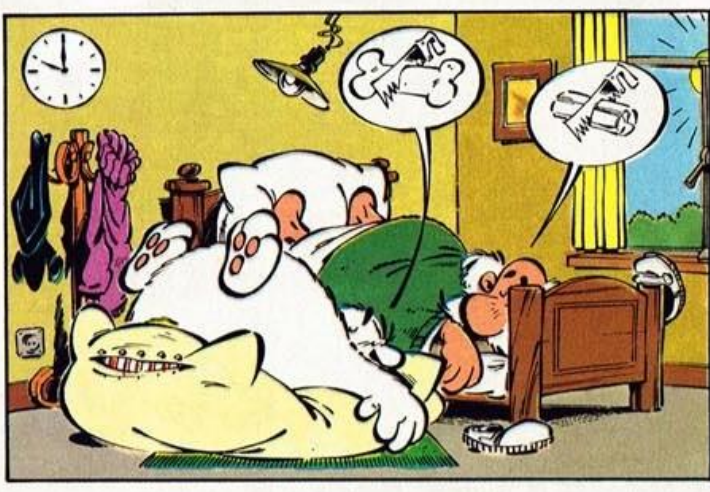
Z

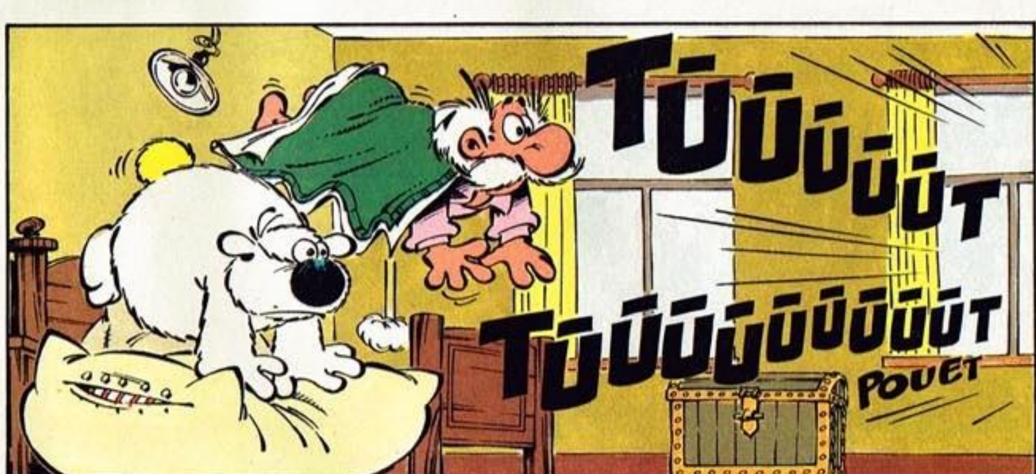
HÉ! HO! SÉMAPHORE! JE TE PARLE!

# CUBITUS et la CORRIDA des HIPPOPOTAMES CASQUÉS

**RÉSUMÉ:** Cubitus a proposé de monter un numéro de voltige et de haute école sur hippopotames de manière à remonter Monsieur Doneone (du grand cirque Doneone) qui, soit dit entre nous, en a bien besoin...

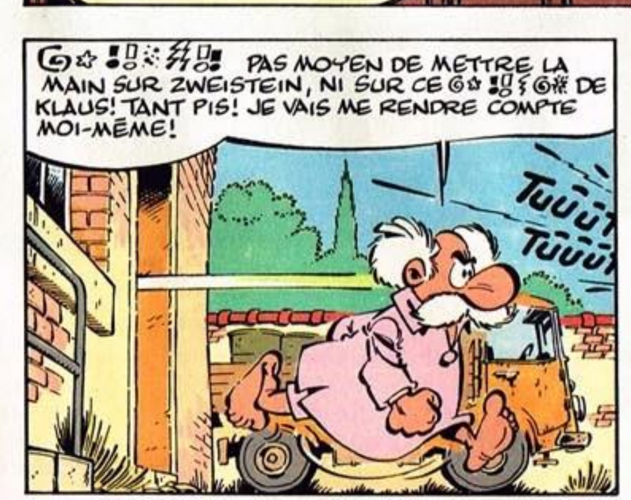




















A SUIVRE



# Dans le prochain numéro

Le grand meeting international d'aviation: Tiger Meet
+ **un concours Cessna**
+ **un poster de Mister Kit**

**Authentique:**
Dans le ciel de Frisco

Et une nouvelle série en épisodes de Duval-Cicuendez:
**Les mercenaires du ciel**


Ce journal doit être vendu au prix imposé et ne peut en aucun cas être compris dans un portefeuille de lecture ni être donné en location. Les dessins et manuscrits non sollicités ne sont pas rendus. 13-6-'78




L'hebdomadaire "TINTIN" est édité par les Editions du Lombard, Avenue P.-H. Spaak 1 à 11, 1070 Bruxelles, C.C.P. 000-0190916-20.
**Editeur:** Raymond LEBLANC, av. Is. Gérard 9, 1160 Bruxelles.
**Directeur:** Guy LEBLANC.
**Rédacteur en Chef:** A.-P. DUCHATEAU
**Conseil de Rédaction:** Y.-R. BROGNIAUX, H. LIESSE.
**Photogravure:** DE SCHUTTER S.A.
**Impression offset:** SPRL HOORENS-PRINTING

ABONNEMENTS A L'EDITION INTERNATIONALE

| | Belgique | Canada | Autres pays |
|---|---|---|---|
| 3 mois | 325 FB | — | — |
| 6 mois | 640 FB | 25 $ | 980 FB |
| 1 an | 1250 FB | 46 $ | 1940 FB |
| 2 ans | 2470 FB | 88 $ | 3860 FB |

PUBLICITE: Tél. 02/522.56.00

ABONNEMENT A TINTIN SELECTION (Trimestriel)

| | BELGIQUE | Autres pays |
|---|---|---|
| 1 an | 150 FB | 200 FB |

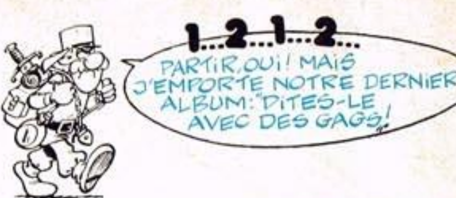

TINTIN DANS LE MONDE

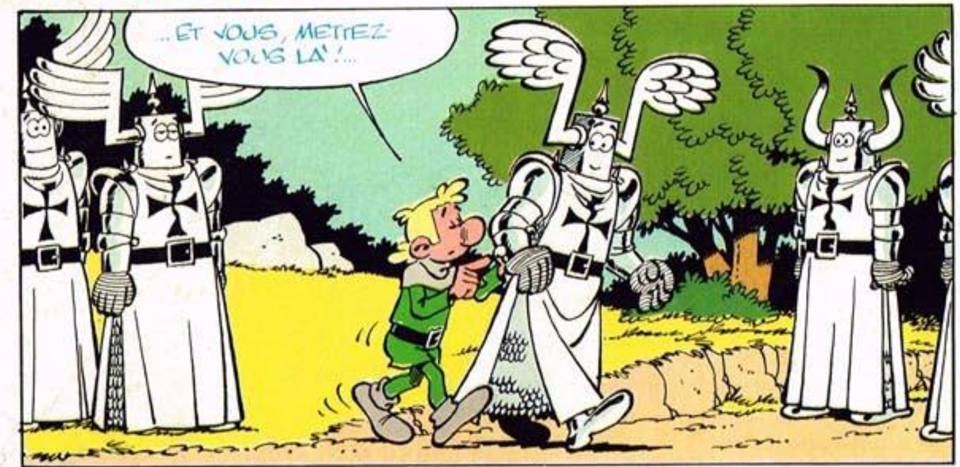
**France:** S.A.R.L. CINQ POUCE, 108 rue Réaumur, 75002 Paris.
**Suisse:** INTERPRESS S.A., En Budron B, 1052 Le Mont Lausanne.
**Hollande:** V.V.C.-KUIFJE, Postbus 60, 3417 ZH Montfoort
**Canada:** LES DISTRIBUTIONS ECLAIR, 8320 de Lorraine, Montréal 437 P.Q.
Abonnements PERIODICA, 7045 av. du Parc, Montréal 303, Quebec.

# ROBIN DUBOIS





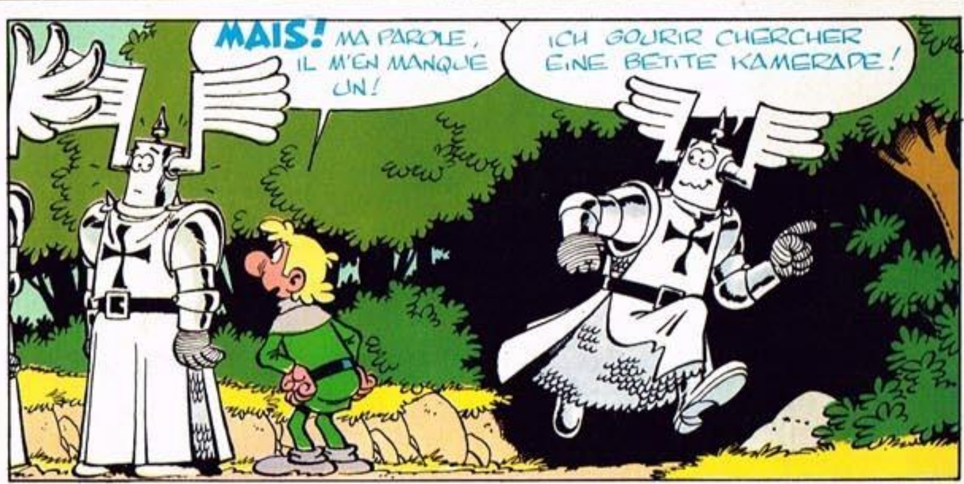



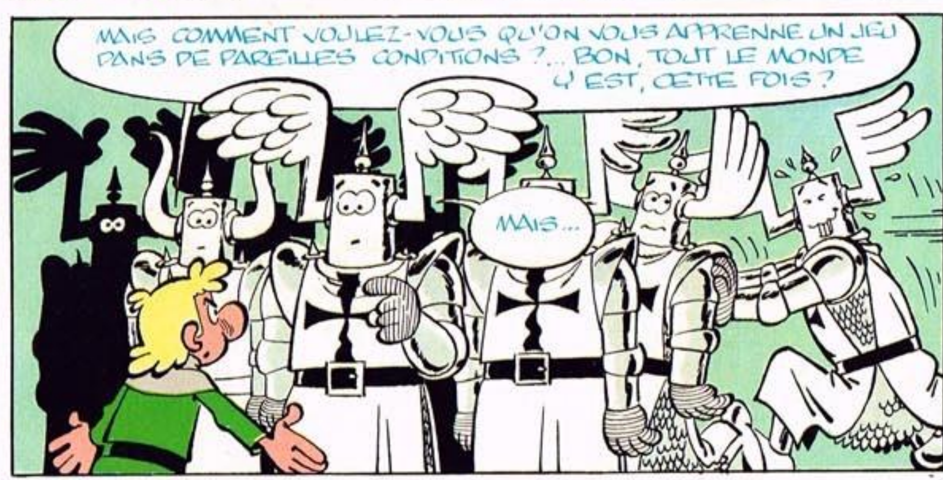


















À la semaine prochaine!